

System ocenienia **MUZYKA klasa 4-7**

Kryteria oceniania z przedmiotu muzyka w szkole podstawowej

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt.

Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

Ustala się następujący sposób przeliczania punktów ze sprawdzianów na stopnie szkolne (w klasach 4-8):

Progi punktowe: 100% - 96% - celujący; 95% - 85% - bardzo dobry;

84% - 75% - dobry, 74% - 55% - dostateczny; 54% - 35% - dopuszczający;

34% - 0% - niedostateczny

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: zeszyt w kratkę oraz zeszyt do nut.

3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem uwagi negatywnej w dzienniku elektronicznym. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

4. Nauczyciel może przeprowadzić krótką kartkówkę obejmującą materiał z trzech ostatnich lekcji.

Oceny z kartkówki są ostateczne i nie podlegają poprawie, z wyjątkiem oceny niedostatecznej.

Uczeń, który otrzyma ocenę niedostateczną, może ubiegać się o możliwość jej poprawy – wyłącznie po uzgodnieniu terminu i za zgodą nauczyciela. Na poprawę uczeń ma maksymalnie tydzień od dnia wpisania oceny do dziennika. W przypadku stwierdzenia pracy niesamodzielnej (próby zaglądania do pracy kolegi) uczeń otrzymuje najpierw jedną ocenę w dół, a następnie stopień niedostateczny. Za używanie ściąg uczeń od razu otrzymuje ocenę niedostateczną.

· W przypadku otrzymania stopnia niedostatecznego uczeń ma możliwość poprawy pracy klasowej – w ciągu dwóch tygodni.

· W przypadku uzyskania stopnia dopuszczającego, dostatecznego, dobrego, bardzo dobrego z pracy klasowej dopuszczalne jest poprawienie nie więcej niż 1 sprawdzianu w półroczu. Poprawa poszczególnych sprawdzianów może mieć miejsce tylko raz, przed wystawieniem oceny śródrocznej i rocznej (zapis poprawy w dzienniku : np. 1/3).

· W przypadku nieobecności na jednym lub dwóch kolejnych zajęciach uczeń ma obowiązek uzupełnienia brakujących tematów w zeszytach oraz braki w wiadomościach i umiejętnościach już na następną lekcję. W przypadku dłuższej nieobecności na zajęciach, termin uzupełnienia zaległości oraz formę poprawy (ustną lub pisemną) ustala nauczyciel z uczniem.

· Uczniowie, którzy byli nieobecni na sprawdzianie lub kartkówce otrzymują "nb" (nieobecny), które nie jest oceną, a informacją dla rodzica, ucznia i nauczyciela, że uczeń nie zaliczył obowiązkowego testu lub zadania.

5. Zakres dostosowania wymagań do możliwości edukacyjnych ucznia odbywa się na podstawie zaleceń ujętych w opinii lub orzeczeniu z PPP.

6. Wymagania stawiane uczniom wynikają bezpośrednio z realizacji podstawy programowej. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do

przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną. W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
potrafi zagrać melodie udostępnione przez nauczyciela oraz inne proste utwory na flecie/dzwonkach/keyboardzie;
umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki udostępnione przez nauczyciela oraz z innych źródeł;
opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
korzysta z różnych źródeł informacji;
na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
potrafi zagrać większość melodii udostępnionych przez nauczyciela na flecie/dzwonkach;
umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek udostępnionych przez nauczyciela;
odrabia prace domowe;
jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
korzysta z różnych źródeł informacji;
potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie/dzwonkach;
śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
odrabia prace domowe;
jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;

potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki udostępnione przez nauczyciela;
z reguły odrabia prace domowe;
zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:
w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory udostępnione przez nauczyciela;
śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki udostępnione przez nauczyciela;
odrabia proste prace domowe;
nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:
nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
nie odrabia prac domowych;
nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.